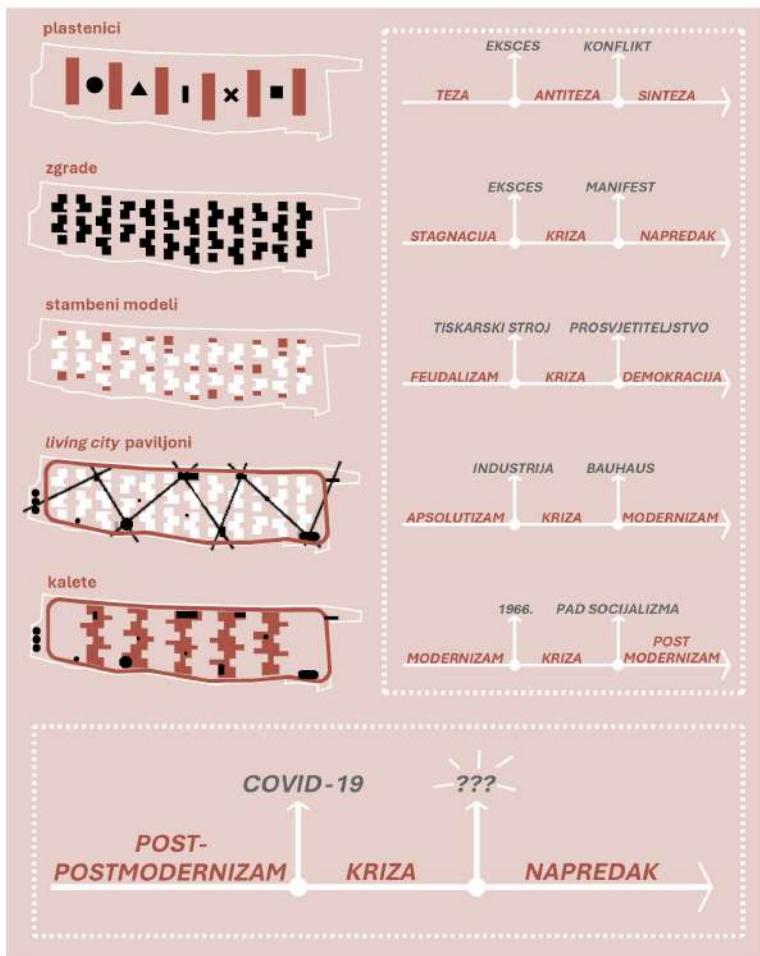
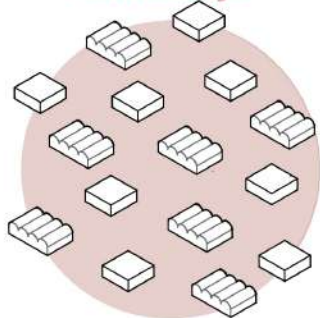




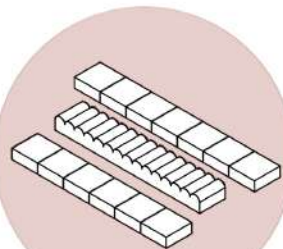


eskalacija



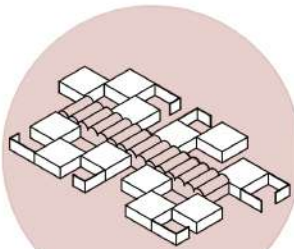
Suburbana morfologija rijetke, individualizirane izgradnje eskalirala je i zahtijeva uvođenje reda.

denzifikacija



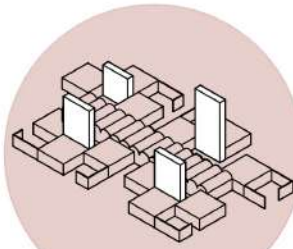
Denzifikacijom urbanog tkiva podiže se urbanitet, smanjuje *suburbani sprawl* i kolektivizira *plastenička polivalentnost*

artikulacija



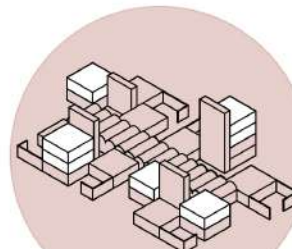
Suptilnim izmicanjem stambenih volumena, objekt funkcionira kao niz spojenih obiteljskih kuća u sustavu hijerarhije punog i praznog

potencijal



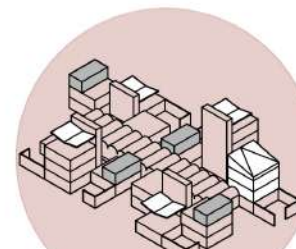
Eksternalizacijom stubišta, polja stambenih volumena dobivaju autonomiju i potencijal vertikalne ekspanzije

mutacija



Mogućnosti vertikalnog rasta definirane su heterogenim potrebama korisnika i visinom stubišne vertikale

varijacija



Konglomeratom stambenih polja vertikalne neovisnosti i kolektivne povezanosti, stvorena je nova tipologija

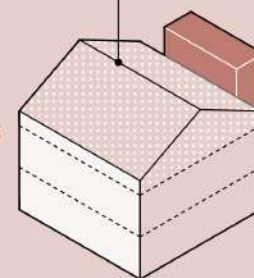
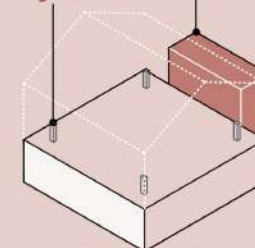


KONTEKST:

situiranost

neizvjesnost

moгуćnost



**završena
izgradnja**

**"pusti ti,
nikad se ne zna"**

to be continued...

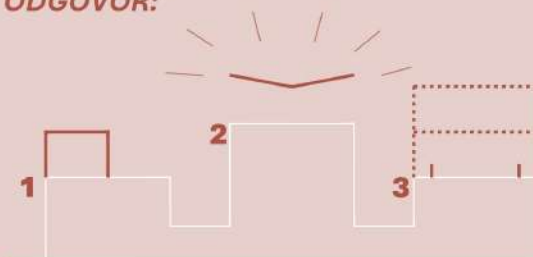
MLADI SIN

STARIJI SIN

RODITELJI

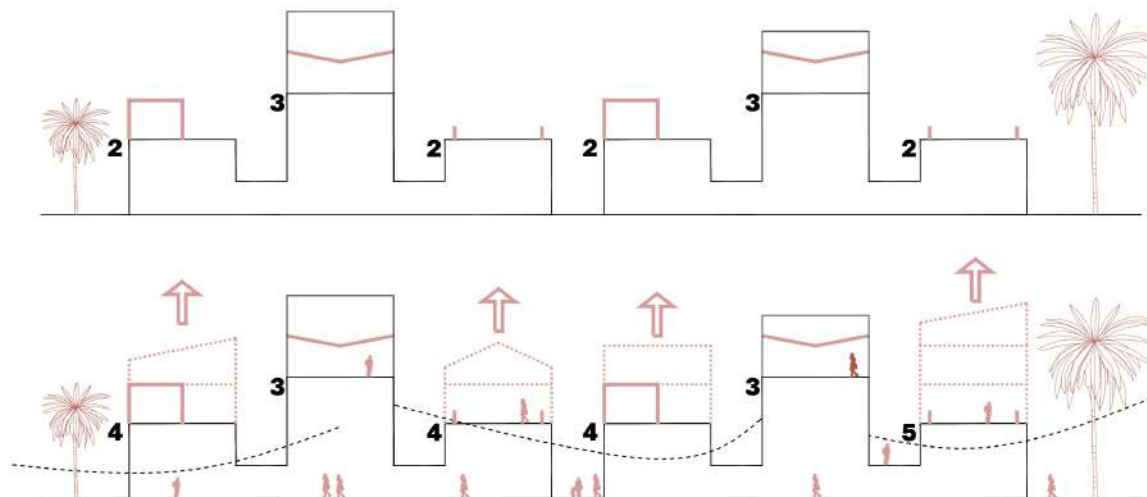
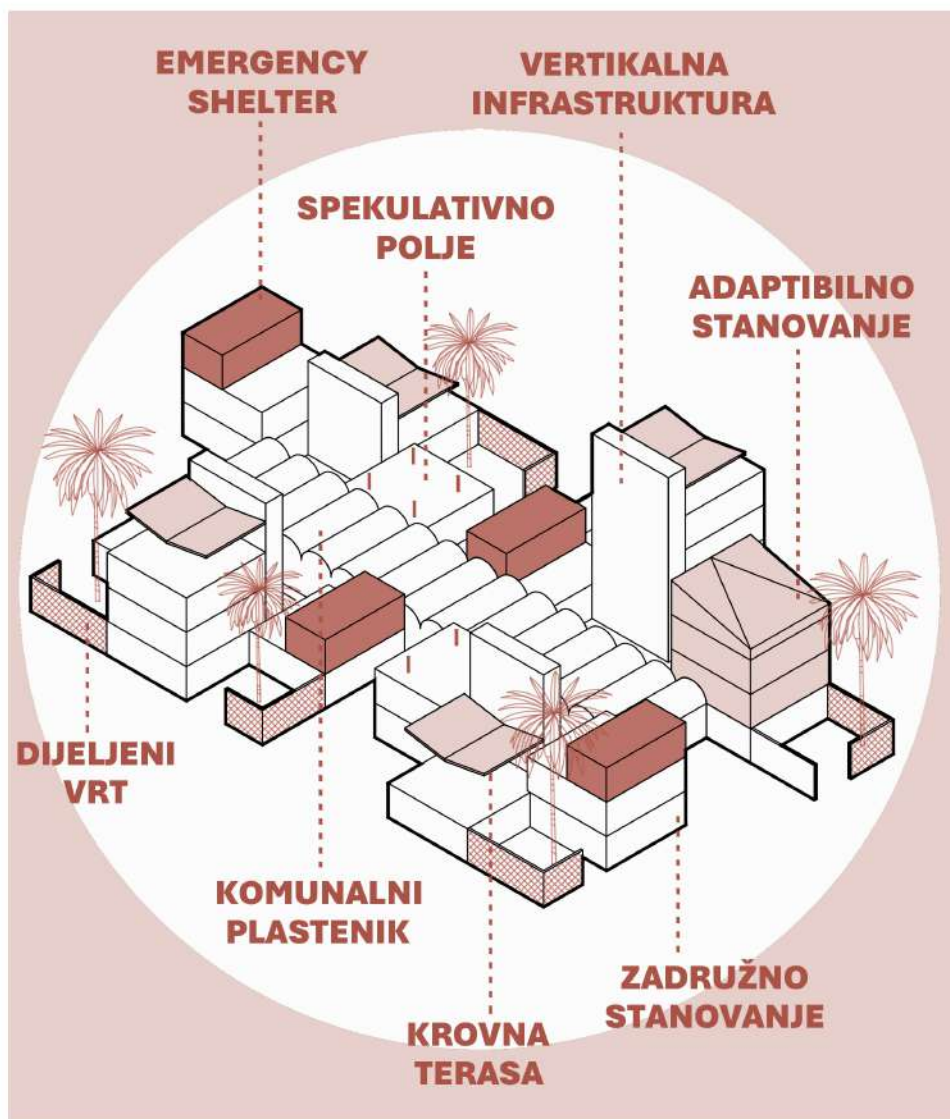


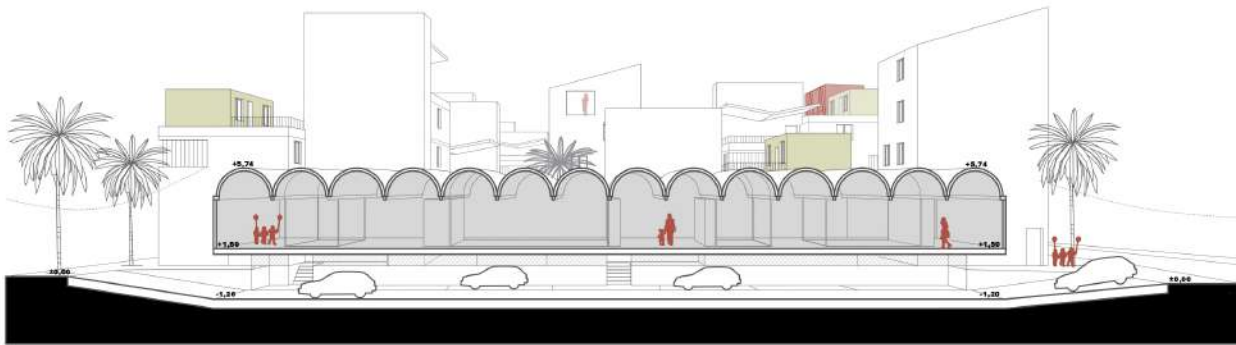
ODGOVOR:



- 1 - solarni paviljon - emergency housing**
- 2 - zajedničke terase - simpozij s pogledom**
- 3 - spekulativno polje - generacijska neizvjesnost**

Uzimajući u obzir lokalni arhitektonski kontekst, obilježen sukcesivnom izgradnjom obiteljskih kuća – koja uključuje različite korisnike, budžete i vremenske okvire gradnje – postaje jasno kako obiteljske kuće s vremenom prerastaju u socijalni kolaž. Iz tog razloga, arhitektonsko rješenje uključuje spekulativno polje, omogućujući postupno dodavanje slojeva kući, čime korisnici mogu proširivati ili prilagođavati svoj dom prema promjenjivim potrebama i financijskim mogućnostima. Ovakav pristup osigurava da zgrada evoluirá kroz vrijeme, prilagođavajući se životnim ciklusima svojih stanovnika.





NEMAUSUS HOUSING
J. NOUVEL

NOVI FRANKFURT

LA MURALLA ROJA
RICARDO BOFILL

QUINTA MONROY
ELEMENTAL



JEAN NOUVEL.COM



WIKIPEDIA.ORG

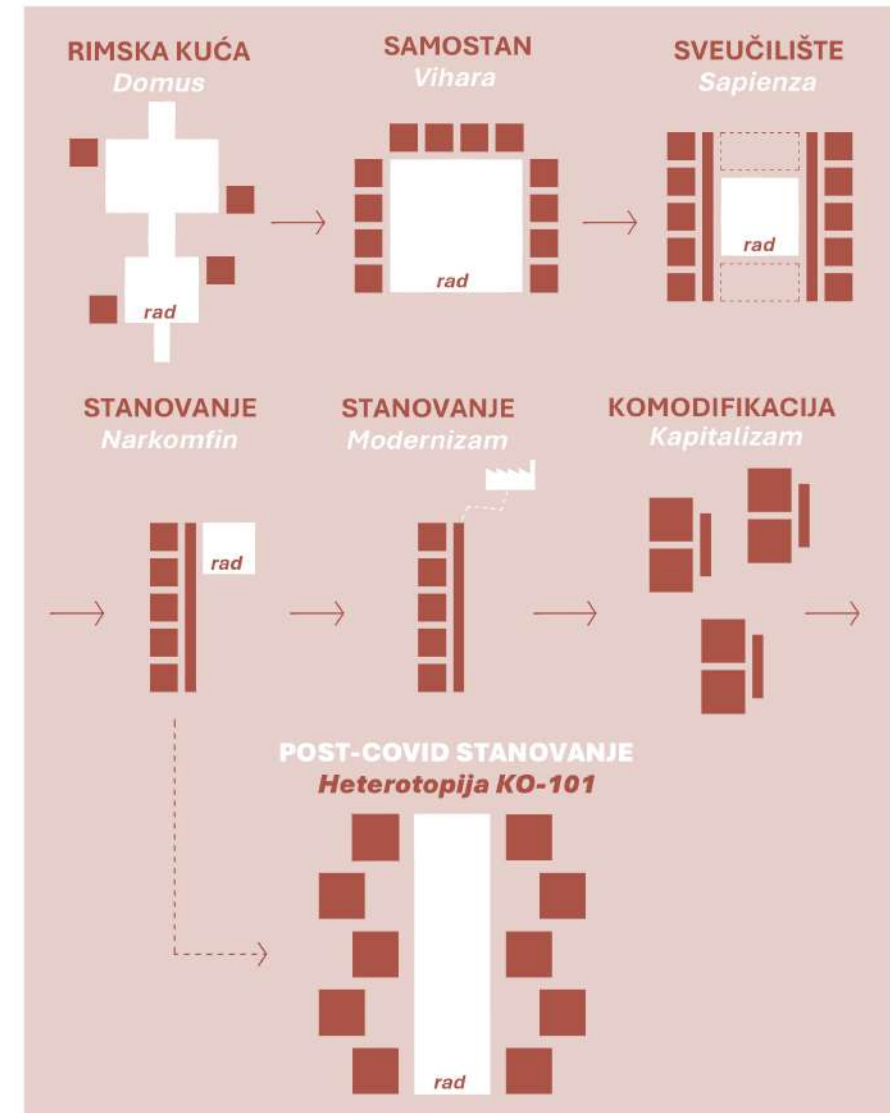


ANDRES GALLARDO
DESIGNBOOM.COM

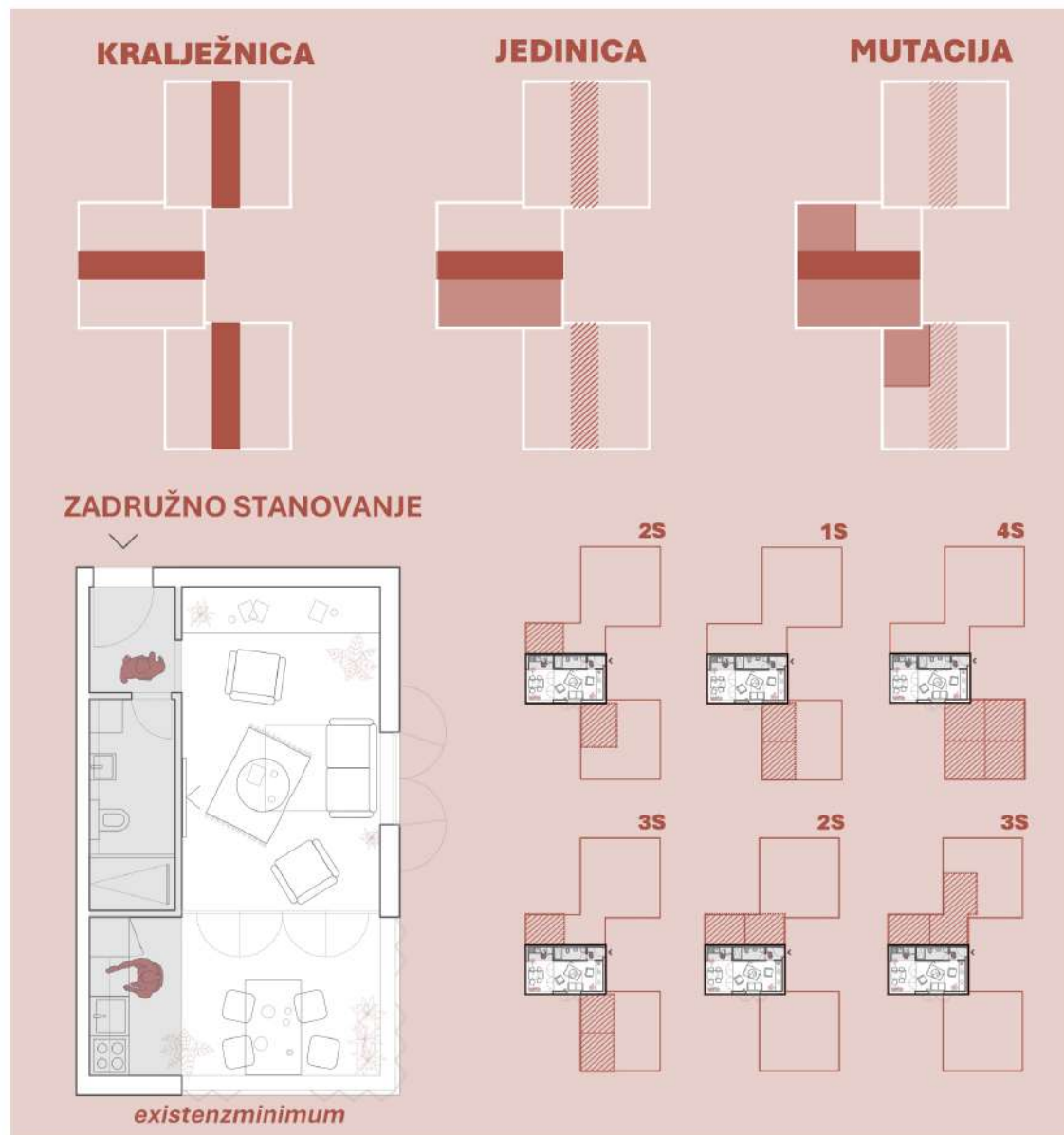


ARQUITECTURAVIVA.COM

Mediterranska praktična i utilitarna tektonika, prisutna od starih suhozida do suvremenih „do-it-yourself“ građevina, ogleda se u lokalnim staklenicima prisutnima gotovo u svakom dvorištu. Ove strukture pružaju višenamjenske prostore za uzgoj hrane, rad od kuće i društvene aktivnosti. Kao odgovor na globalno zatopljenje, staklenici stvaraju mikroklima, djelujući kao klimatska skloništa. Takvi prostori reinterpetiraju povijesne tipologije kolektivnog stanovanja s produktivnim karakterom, vraćajući rad u stambenu zajednicu. Time se ojačava vrijednost stanovanja, čineći ga otpornijim i manje podložnim komodifikaciji.

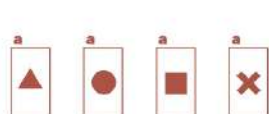


Plećenjem modula u tlocrtu i presjeku stvara se katalog raznovolikih stambenih jedinica. Generativni model, temeljen na kombinatorici stanova, potiče prostornu raznolikost i prilagodljivost, omogućujući da stambena zgrada funkcionira kao dinamičan organizam, čiji se fragmenti mogu prekrajati u različite prostorne dispozicije ovisno o potrebama. Ovaj pristup odgovara Hertzbergerovoj maksimi o reciprocitetu između programa i forme, ali i kooperativnom modelu priuštivog stanovanja. Kroz matematički pristup dizajnu, olakšava se sudjelovanje stanara u procesu projektiranja. Unutar uspostavljenog sustava, umjetna inteligencija može se koristiti za reorganizaciju tlocrtnih rješenja, dodatno povećavajući fleksibilnost i prilagodljivost stanovanja.

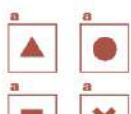


Gornji katovi stambenih zgrada, inače rezervirani za luksuzne sadržaje, pružaju pogled na more, obilje prirodnog svjetla i svjež zrak, što ih čini idealnim za privremeni smještaj ranjivih skupina, poput žrtava obiteljskog nasilja, raseljenih obitelji i migranata. Integracijom modela *emergency shelter* u ovom projektu propituje se dominacija krupnog kapitala i tržišne špekulacije, otvarajući put pravednijim i inkluzivnijim modelima stanovanja.

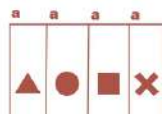
Stambeni tornjevi, sa služećim prostorima smještenim po perimetru, tvore vertikalni konglomerat prostornih potencijala. Projektiranjem implicitno provokativnih prostora, stvara se okvir za personalizaciju stanova prema potrebama i vrstama stanara. Ponekad je napuštanje prostora važnije od njegovog projektiranja.



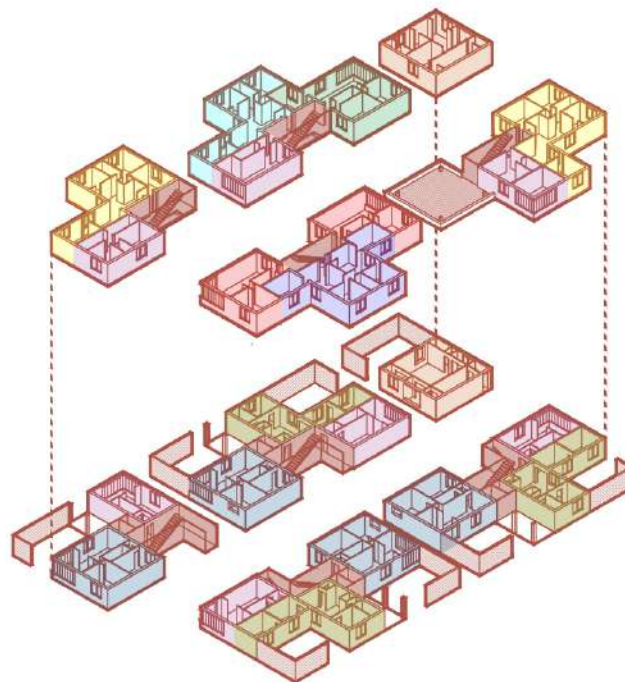
QUINTA MONROY



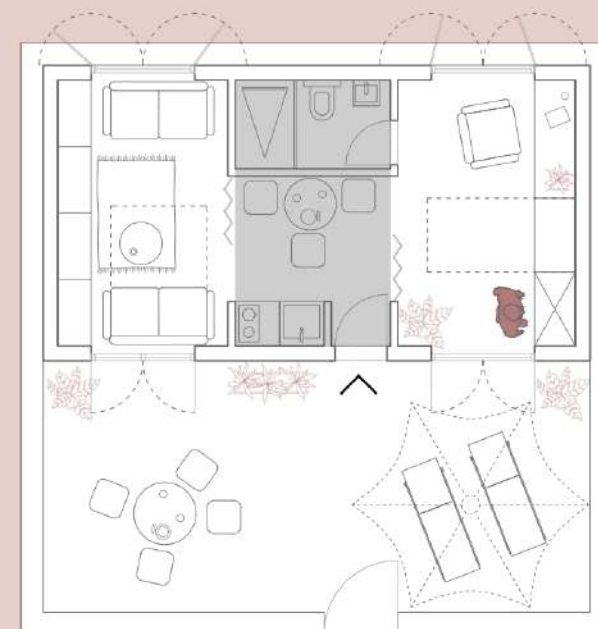
TUNGKVAN



LA BORDA



EMERGENCY SHELTER



ADAPTIBILNO STANOVANJE

dvije umirovljenice



pet radnika

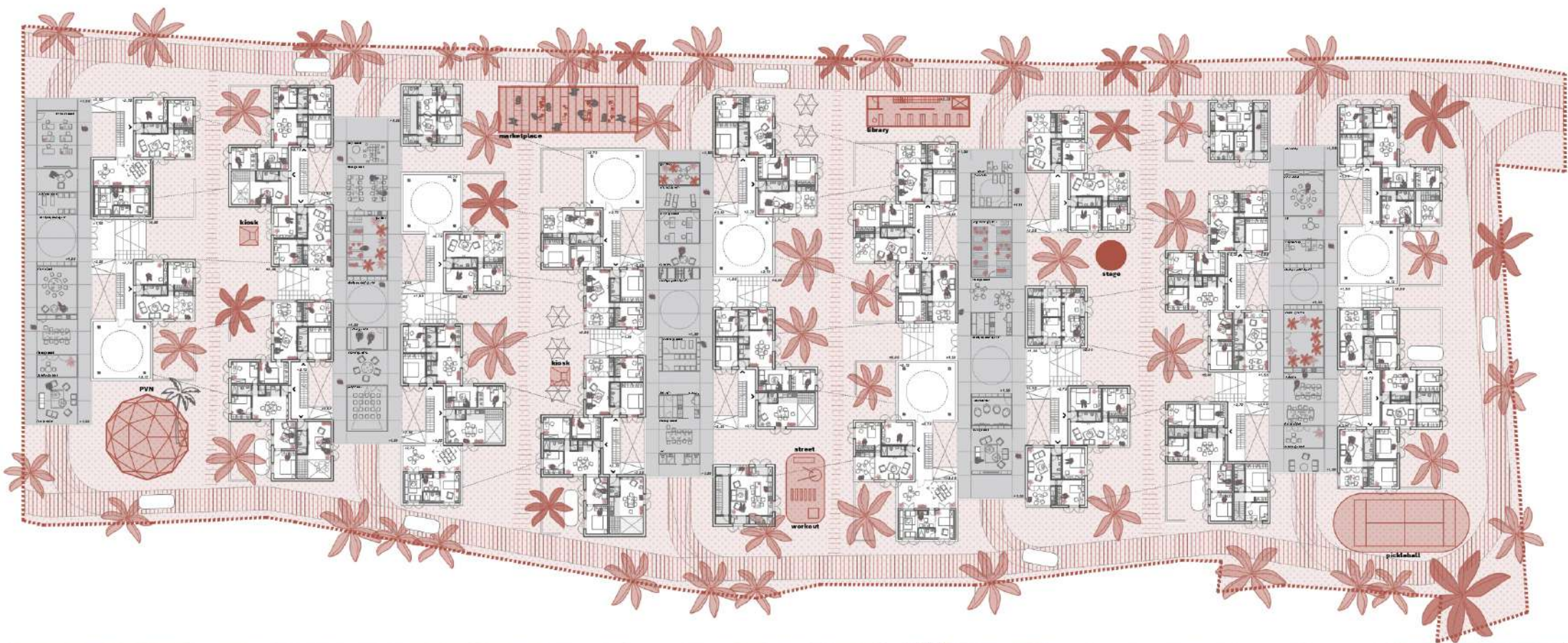


dvoje studenata

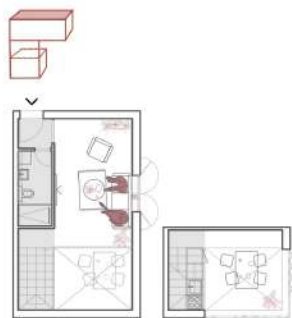


tri izvedbena umjetnika

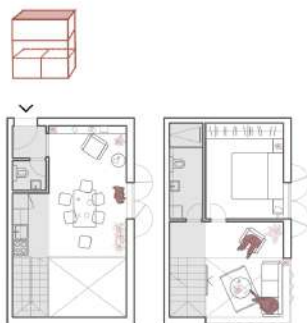
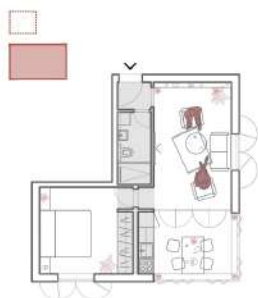




garsonijera



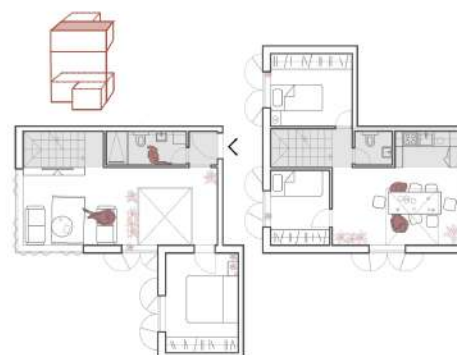
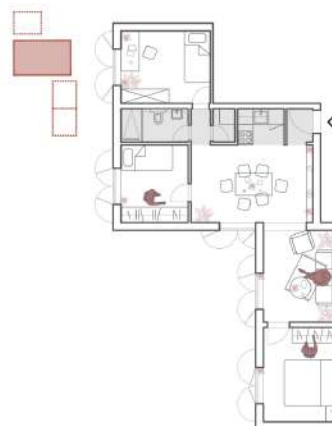
jednosobni



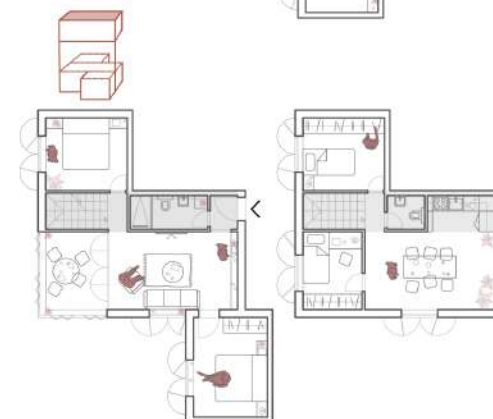
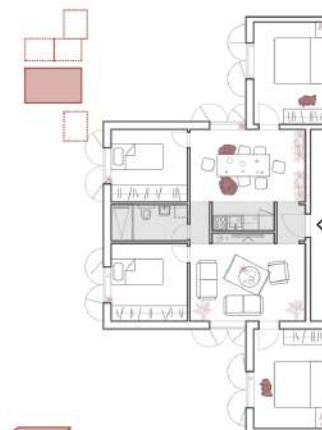
dvosobni



trosobni



četverosobni

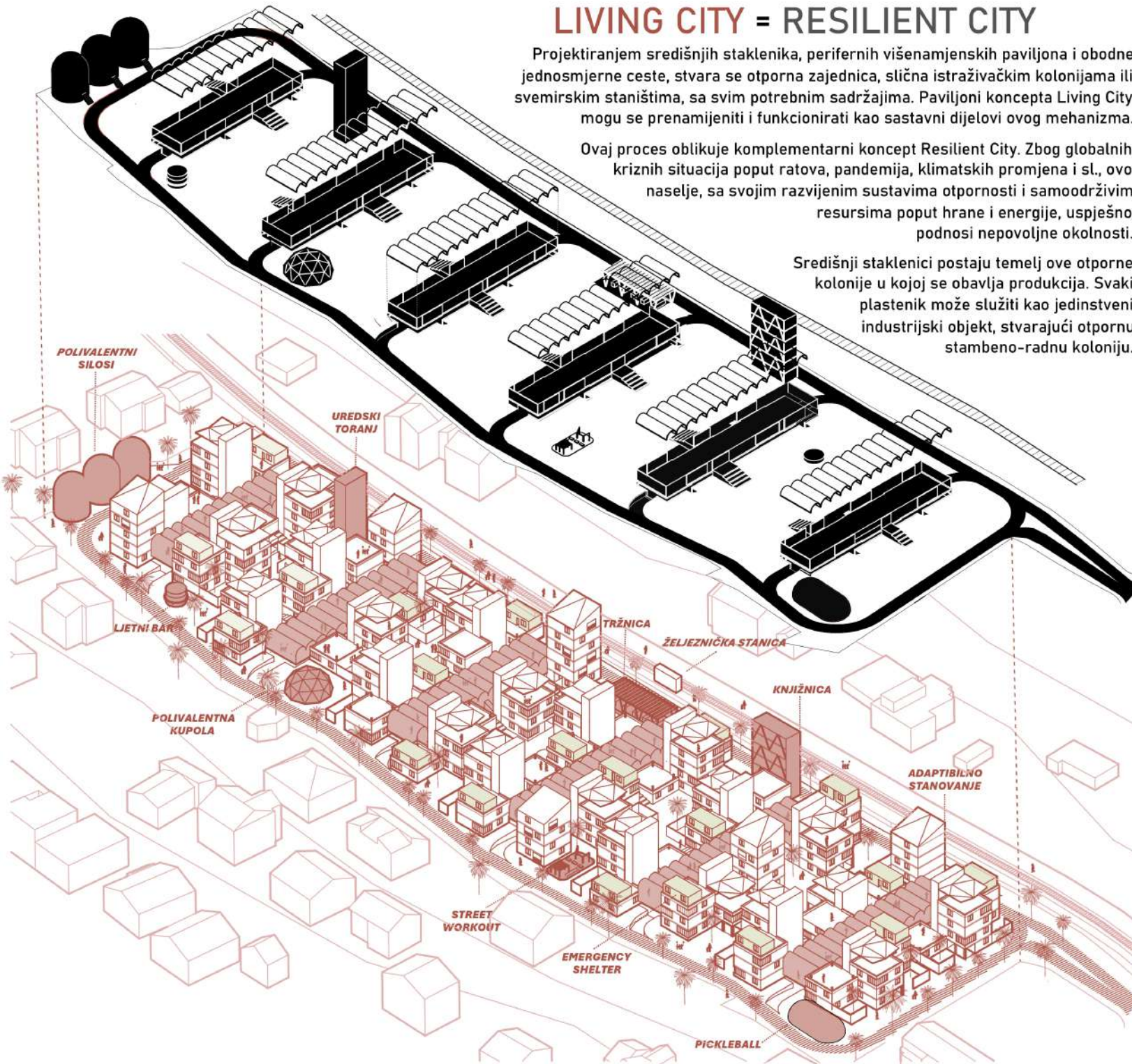


LIVING CITY = RESILIENT CITY

Projektiranjem središnjih staklenika, perifernih višenamjenskih paviljona i obodne jednosmjerne ceste, stvara se otporna zajednica, slična istraživačkim kolonijama ili svemirskim staništima, sa svim potrebnim sadržajima. Paviljoni koncepta Living City mogu se prenamijeniti i funkcionirati kao sastavni dijelovi ovog mehanizma.

Ovaj proces oblikuje komplementarni koncept Resilient City. Zbog globalnih kriznih situacija poput ratova, pandemija, klimatskih promjena i sl., ovo naselje, sa svojim razvijenim sustavima otpornosti i samoodrživim resursima poput hrane i energije, uspješno podnosi nepovoljne okolnosti.

Središnji staklenici postaju temelj ove otporne kolonije u kojoj se obavlja produkcija. Svaki plastenik može služiti kao jedinstveni industrijski objekt, stvarajući otpornu stambeno-radnu koloniju.



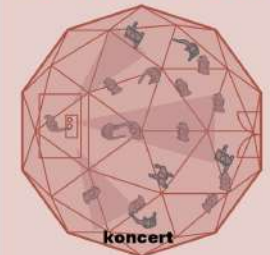
TRŽNICA



DISTRIBUCIJSKI PUNKT



POLIVALENTNA KUPOLA



KRIZNI STOŽER



BINA



STAND UP



INFO POINT



KRIZNE SMJERNICE



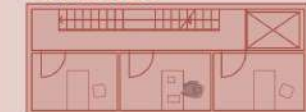
PICKLEBALL



CIVILNA ZAŠTITA



KNJIŽNICA



SANATORIJ

